

Luca Wyss

Né en 1987 à Toulouse, France.

Vit et travaille entre Buenos Aires, Paris et Istanbul.

Diplômé "DNSEP art" de Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC) en 2012.

Français/Italien (bilingue), Anglais (professionnel),
Espagnol/Portugais (courant), Turc (basique)

Expositions, événements publics:

- 2016: "Jeune Création 66" à Galerie Thaddaeus Ropac à Paris (France)
"#assemblée - Cena Canibal #4" à Rotolux à Paris (France)
- 2015: "Fanzinoteca Espigadoras" au MAC Quinta Normal à Santiago (Chile)
"#carnaval - Cena Canibal #3" à Galvez Inc à Valparaiso (Chile)
"#baile - Cena Canibal #2" à Espacio G à Valparaiso (Chile)
"#alegria - Cena Canibal #1" à Galvez Inc à Valparaiso (Chile)
- 2014: (solo) "Pipas malucas" à Casa Infinita à Buenos Aires (Argentine)
curated par le collectif Misionera
(solo) "Volantins cariocas" au Galvez Inc à Valparaiso (Chile)
(solo) "Pipas avoadas" au Barraco #55 à Rio de Janeiro (Brésil)
- 2013: "Matahambre / exploramos la comida como rito de encuentro" à
Universidad de Palermo à Buenos Aires (Argentine)
- 2012: "Cabaret Hors-Champs" au Café de Paris
(solo) "Discussions naufragés" à l'ENSAPC (Cergy)
"La régie" à la Galerie du 48 (Rennes)
- 2011: "Mur / A un immeuble près / Cabaret" au Théâtre Boutonnière (Paris)
- 2010: "T.O.A.D." à La Vitrine (Paris)
"Sanayeh House" à Beyrouth (Liban)
"KMD - Maubuisson" à L'Abbaye de Maubuisson (Maubuisson)
"Kiss Me Deadly" à Triangle (Marseille)
- 2009: "Hospitalités" à Beton Salon (Paris)

Residences:

- 2016 Cabane Georgina à Marseille (France)
- 2015 Galvez Inc. à Valparaiso (Chili)
- 2014 Barraco #55 à Rio de Janeiro (Brésil)
- 2012 Ultralocal à la Galerie du 48 (Rennes)
- 2010 Sanayeh House à Beyrouth (Liban)

Projections/diffusion vidéo:

- 2015: Projection "Salon at the Second Empire " au Buffalo Infringement Festival 2015 à Buffalo (USA)
- 2014: Projection au Zinéma à Lausanne (Suisse)
Festival "BAFISU" à Buenos Aires
Projection "Difference Screen" à Vol de nuit, à Marseille
- 2013: Projection "Que la bête meure" à Saison video, à Lille
- 2011 "Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid" à Paris
Festival "FID Marseille" à Marseille
Festival "Projections Nomades" à L'ETNA (Paris)
Projection "Le présent n'est qu'une rencontre" au Théâtre Méga-Pobec – La Chapelle (Evreux)
- 2010: Festival "Semaine du Documentaire" à Fès (Maroc)
Projection "Fugues de barbarie #2" au Funambule (St-Etienne)
Projection "Les inquiets" à L'ETNA (Paris)
- 2009: Projection "Climat de France" à l'ENSBA (Paris)
Projection "Rendez-vous CJC" à La Clef (Paris)
- 2008: Projection "Experimentations 2007-08" à L'Etna (Paris)

Prix:

- 2016: Prix Cabane Georgina 2016 à Jeune Creation 66

Publications:

- 2016: Catalogue, *Jeune Creation 66*, Paris (France), texte par Elodie Vitrano
Fanzine *Cena Canibal #2*, Valparaiso (Chile)
- 2015 Fanzine *Cena Canibal #1*, Valparaiso (Chile)
FotoZine colectivo *Somos también en el reflejo*, Galvez Inc, Valparaiso
- 2012: Livre d'artiste, *In a world without germany, we could be so good together*, avec les poemes de Sokol Ferizi, Paris (France)
Livre d'artiste, *Navigations*, Paris (France)
- 2011: Catalogue, *C'est loin ? Loin d'où ?*, Paris (France)
- 2010: Edition CD et imprimée, *T.O.A.D.*, Paris (France)
Livre d'artiste, *Mur Ouest*, Paris (France)
Catalogue, *Moved, Mutated and Disturbed Identities*, Paris (France)
- 2009: Catalogue, *Platex 2008-2009*, Paris (France)

Presse:

- 2016: site web Le Chassis, [article](#) about JC66
Radio Campus Paris, [spéciale Jeune Création 66e](#)
[site web Le Bourdon](#), [interview](#) by Sarah Si Ahmed
- 2015: Journal *La Estrella*, couverture sur *Cena Canibal*, Valparaiso
- 2014: Website Cultura.rj, [article](#) par Yzadora Monteiro
- 2011: *Journal du FID* Marseille, interview de Céline Guénot

Coordinations de projets:

- 2012: *illegal_cinema* aux Laboratoires d'Aubervilliers (Paris)
- 2011: installations video de la 12eme biennale d'Istanbul
- 2007: electromecanicien au Centre Pompidou à Paris